

集部

欽定四庫全書

集部

風雅翼卷七八

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣邵敬修

風雅翼卷七

元　劉履　編

選詩補註七

宋詩二

謝瞻字宣遠六歲能屬文與從叔混族弟靈運俱有盛名晉義熙中為安城太守宋初建國除中書侍郎以弟晦當朝權勢過盛非門戶之福乃求出

守豫章猶以憂懼遇病臨終遺晦書曰吾得啓體

幸全亦何所恨弟宜思自勉勵遂卒年三十五

張子房詩

王風哀以思去聲下同周道蕩無章卜洛易隆替興亂罔不

亡力政吞九鼎苛慝暴三殤息肩纆民思靈鑒集朱光

伊人感代工聿來扶興王婉婉幕中畫輝輝天業昌鴻

門銷薄音悖蝕垓下隕攙搶爵仇建蕭宰定都護儲皇肇

允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清埃播無疆神武

睦三正裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽鑾旌歷頽寢飾像薦嘉嘗聖心豈徒甄貞堅二音惟德在無忘逝者如可作揆予慕周行戶郎反濟濟屬車士粲粲翰墨場瞽夫違盛觀去聲踈踊企一方四達雖平直蹇步愧無良飡和忘微遠延首詠太康

賦也王風謂周旣東遷黍離之詩列於國風者是也

蕩無章詩序云厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章卜洛言周公卜洛邑以朝會諸侯也力政謂秦也吞九

鼎史記謂秦昭襄王取周九鼎而遷西周苛慝暴三殤蓋用檀弓苛政猛於虎之事以其舅夫及子皆死於虎故曰三殤纏繫也靈鑒猶言天鑒朱光指漢火德而言工事任也代工書云天工人其代之聿遂也婉婉曲盡其美之意鴻門見劉越石詩薄蝕喻高祖為項羽侵迫也垓下高祖滅項羽之地攙搶彗星指羽也爵仇謂雍齒與高祖有故怨謂先封之建蕭宰謂勸立蕭何為相國也定都謂從婁敬所說西都長

安儲皇太子也高祖欲廢太子立趙王如意子房使太子禮致四皓為輔遂不易此數事並詳見漢書幽叟謂黃石公嘗使子房取履圯下因授書一編且曰讀是當為王者師已而不見帝鄉仙都也睦敬也三正子為天正丑為地正寅為人正也裁通作財易云后以財成天地之道八荒八表也明兩日相繼之象易云明兩作離大人以繼明照於四方河陰河南也舜避堯之子於南河之南是時宋公未受禪故以為

喻汾陽尭往見四子之處亦以喻宋公經行之地寢謂子房廟嘉嘗薦祭之物甄表也周行毛氏詩註謂周之列位此借以言宋朝也屬車從車也暬夫莊子叔連曰暬者無以與乎文章之觀四達通衢也無良謂足有疾左氏傳云孟縶之足不良飡和葢用莊子謂聖人不言飲人以和之意大康至治之稱猶禮運所謂大順也　舊說義熙十三年宋公北伐秦引水軍發彭城經下邳見張良廟頽毀為之脩飾并命官

僚賦詩以頌美之時宣遠守豫章遥聞其事而追和焉言自王風變衰周道蕩盡以周之德業尚易興廢如此而況苛暴之秦以力為政併吞天下安有不亡者乎於時民情患苦之極猶負重擔而思息肩故天監在下用集大命於漢於是子房感天人之嘉會出扶高祖運籌決勝以昌帝業至若解急難於鴻門滅勍敵於垓下封仇怨以息衆疑立賢相以安社稷定都關中調護儲嗣皆出子房之謀其功盛矣且其始

信得黄石兵書而為帝者師迨乎功成乃翻然願從赤松而輕舉則其出處又非常人所能及者以此順天順人之心奮乎千載之上故其清塵遠播至今使人歆羡也今宋公以神武之德敬奉天時裁成輔相功被遐表所至無不光照而慶雲亦從為之依覆焉及過子房遺廟乃為飾像而薦祭者豈但表明之而已蓋思其德不忘其人欲用之而不可得設若死者可起而使之仕度子房之心亦必感慕我宋之朝行

矣當時扈從文翰之士乃能發揚其事而我遠隔一方不獲與此盛觀徒為竦企然我分甘退守譬猶通道雖無險曲而蹇步者自愧足之無良惟當飲此雍熙之和忘其徼遠之迹引領詠歌以樂夫治安之世也愚謂宋公雖有傾晉之勢為其臣者正當陳善閉邪以匡救之不應豫述天子之事而為容悅蓋宣遠之心有所憂患務求免禍是以陷於逢君之惡而不自知矣悲夫

於安城答靈運本五章今取一章

安城郡名即今吉州也

跬犬蘂反行安步武鏉所介反翩周數仞豈不識高遠違方往有吝歲寒霜雪嚴過半路逾峻量已畏友朋勇退不敢進行矣勵令猷寫誠酬來訊

比也跬半步武足迹也羽傷曰鏉吝差也畏友朋者畏其議已也　按李善引靈運贈宣遠詩序别宣遠作守安城在義熙十一年正月其年夏以詩贈問故

有是答言足之窘者行必循其步武羽之傷者飛僅周乎數仞以喻已之才德蹇劣必慎所守而不敢踰越也夫豈不知高遠之可企及哉茍違道而妄進則亦徒取羞吝而已且世道艱危涉歷至此尤為難處正猶凝寒之時行路過半而愈經險絶是以量己畏議而甘分跡外更當從此而去惟以善道自勉故直寫此衷誠以答來問云耳

王撫軍庚西陽集別

王撫軍名弘為撫軍將軍江州刺史庾西陽名登之為西陽太守即今黄州也時登之被名還京弘送至湓口適宣遠亦將赴豫章三人於此集别

祗名旋北京守官反南服方舟析舊知對筵曠明牧舉觴矜飲餞指塗念出宿來晨無定端别晷有成速頽陽照通津夕陰曖平陸榜人理行艫音盧輶軒命歸僕分手東城闉發櫂西江澳離會雖相親一作雜非逝川豈往復誰

謂情可書盡言非尺牘

賦也南服南方五服之地反南服者宣遠自謂蓋初守安城今復來豫章也舊知指登之而言曠違闊之意明牧謂江州刺史矜猶喜也成亦已定之謂艫船頭刺棹處一曰舟名闉城內重門徐鍇曰若今甕城門也牘書版也　此篇特叙其離會之情言故人祗名還京我則守官赴郡偶來並舟已不忍遽離析矣況對送別之筵將併違此明牧乎且舉觴雖矜飲餞

而指途已念出宿來會之晨未期而别去之晷何速耶今兹日落將昏僕從之人各理舟車而東西背馳於此焉始是則因離而會雖蹔相親如逝川一往何時能復興言及此則友誼情感為何如哉若謂此情可書亦非一尺之牘所得而盡也

謝惠連丹陽尹方明之子十歲能屬文州辟主簿不就元嘉元年始為彭城王法曹參軍作雪賦見稱於世然德薄多尤累故官不顯年三十七卒

西陵遇風獻康樂本五章今取一章

西陵一曰西興在今蕭山縣

靡靡即長路戚戚抱遥悲悲遥但自弭路長當語去聲誰行行道轉遠去去情彌遲昨發浦陽汭今宿浙江湄

賦也浦陽江名酈道元謂其自剡東北經始寧蓋今曹娥江上流是也水曲曰汭浙江今錢塘江也　其說已具靈運所答篇此可見惠連綢繆懷戀之意而章末直以宿處相告者欲使兄知我今夕之所在又

自歎其離去之漸遠也

擣衣

衡紀無淹度晷運倏如催（叶倉奚反）白露滋園菊秋風落庭槐（叶胡威反）肅肅莎雞羽烈烈寒螿（音將）啼（叶杜奚反）夕陰結空幕宵月皓中閨（叶涓韋反）美人戒裳服端飾相招攜（叶偎規反）簪玉出北房鳴金步南階（叶堅奚反）櫩（簷同）高砧響發楹長杵聲哀微（叶於希反）芳起兩袖輕汗染雙題（叶杜奚反）紈素既已成君子行未歸裁用笥中刀縫為萬里衣盈篋自余手幽緘候

一作俟君開叶祛其反腰帶準疇昔不知今是非

賦也衡北斗第五星名漢天文志謂衡殷南斗與杓魁分建以定諸紀紀謂日月所會之次舍月令云季冬月窮於紀是也肅肅羽動貌莎雞絡緯也能振羽作聲烈烈聲悲切也寒螿高誘淮南子註云水鳥也戒者以言相戒儆也楹柱題額也幽容也　此患連詠美人擣衣之詩言其感天運之速時物之變思念君子行役未歸用戒衣裳以為禦寒之備於是乘此

月夕招攜同侶相與從事於碪杵不憚用力勤勞如此及衣既成將以寄遠且謂腰帶寬窄但以舊時尺寸為則不知今日肥瘦又為何如言念至此則閨房懷遠之情切矣　唐子西以宣遠詩不工而推惠連與靈運玄暉合為三謝鍾嶸評惠連才思富健秋懷擣衣雖靈運無以加而文章正宗亦專録秋懷一篇而已以愚觀之惠連才氣不逮宣遠秋懷一詩尤無足取即其首云平生無志意殆將何以為人至如夷

險難預謀倚伏昧前筭未知古人心且從性所玩則其智識淺狹而自棄可知且謂頽魄不再圓傾曦無兩旦其失理又如此竊恐學者尊所聞而忽所見猶未免於顧惜故附著其說焉

顔延之字延年琅邪臨沂人性疎誕不護細行而文章冠絶當時初為宋公豫章世子參軍及公即帝位補太子舍人廬陵王待之甚厚執政以其構扇異同因帝崩出為始安太守文帝元嘉三年徵

為中書侍郎未幾復出守永嘉孝武登阼以為金紫光禄大夫卒贈特進謚曰憲子

還至梁城作

梁本古宋國之地即睢陽也漢文帝以封其子孝王武後孝王有功廣睢陽城七十里故稱梁城今為歸德府

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先（去聲）徂師今來後（去聲）歸軍振策睠東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分

故國多喬木空城凝寒雲丘壟墊塡郛郭銘志滅無文木石扃幽闥黍苗延高墳惟彼雍去聲門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷為久遊客憂念坐自殷

賦也眇默遠而無窮之貌楚詞云路眇眇而默默先謂行時啓之於前後謂歸時殿之在後也傾側路險而車不正也羣謂偕行者陳亦國名在梁之西南即今陳州也郛亦郭也銘即志也凡死者志其官爵行事之實刻諸墓門則謂之銘扃閉塞也幽闥墓門也

雍門孟嘗君並見張孟陽詩壟猶塞也殷憂貌詩云憂心殷殷　義熙十二年冬晉太尉劉裕北伐始有宋公九錫之授諸府遣使往慶殊命時延年為豫章世子參軍奉使至洛陽還過梁城而作是詩言道路險遠征役勤勞而於息徒將夕之時瞻望故國空城已不勝其慘愴況見丘壟之多又皆荒頹若此能不為之感傷焉因思雍門固對孟嘗君之言則知千秋萬歲以後賢愚貴賤同一堙滅豈獨尊貴而能永存

者乎今我何為久遊遠道而自致憂念哉史言延之使洛道中作二詩文詞藻麗為謝晦傅亮所賞然其北使一篇但懷怨歎曾無王事靡盬之憂故不録若此篇之覩景增懷感今興喟自有人情之所不能無者況其詞之可觀也

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

始安即桂林今廣西静江府也張湘州名部

時為湘州刺史巴陵岳陽也

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荊牧經塗延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複（方六反）却倚雲夢林前瞻京（當作荊）臺囿（叶于六反）清氛霽岳陽曾暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人炯（古迥反）介在明淑請從上世人歸來藝桑竹

賦也漢水名由荊山之北東流至漢陽入江分别也望方望也左氏傳云江漢睢漳楚之望也衡巫二山

名衡山南嶽也在衡州衡陽縣巫山在夔州巫山縣奠定也三湘郭璞山海經註云江湘沅三水共會於巴陵之洞庭故稱三湘淪猶入也七澤子虛賦云楚有七澤其一曰雲夢未聞其餘謞草木叢茂貌郊外曰牧經塗都邑中直道也周禮云國中經塗九軌複亦重也却退後貌荊臺在今荊州監利縣說苑云楚昭王遊於荊臺囿者蕃育鳥獸之所霽開明貌岳陽今岳州也居天岳山之陽故名淵澳指洞庭而言陳

謂存其迹也起伏猶言興廢炯光明介貞特也淑善也上世人語見王充論衡謂質朴之人也　元嘉三年延年既有中書之名自始安還都因登巴陵城樓有感而作是詩其言楚國山川形勢之勝瞻眺遐曠而萬古往還之迹百代興廢之端盡在目矣即思當時之人一存一沒今日竟安在哉要其炯介而不泯者惟在乎德之明淑也我既無能及之不若請從質朴之人歸樹桑竹以樂夫閒居云耳

五君詠五首

按宋書延之既入中書復領步兵校尉好酒踈誕每犯權要劉湛言於彭城王義康出為永嘉太守延之憤怨乃述竹林七賢作五君詠以自况而山濤王戎以貴顯黜焉

阮步兵

阮籍事見第三卷

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷長

嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

賦也識知識密猶精也鑒燭洞深也埋照韜光也寓辭謂作詠懷詩八十餘篇多託意諷刺長嘯魏氏春秋云籍少時遊蘇門山與隱者談太古無為之道及論五帝三王蘇門生蕭然若不經聽籍乃對之長嘯馬越禮謂籍居喪無禮為何曾面質以為敗俗又嘗與嫂相見與别或以禮譏之答曰禮豈為我設耶物事也故者已然之迹物故曾原以為世故是也　言

阮公處雖沉晦而內實精深然其託酒昏冥寓辭諷詠或長嘯若懷人或踰禮以驚衆者葢見世道變故已甚不可具論是以不得不如此耳正猶行者之遇途窮能不為之深慟乎故籍每率意獨駕不由徑路車迹所窮輙慟哭而返是豈無其意哉

嵇中散

嵇康事亦見第三卷

中散不偶世本是餐霞人形解驗黙仙吐論知凝神立

俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

賦也餐霞仙人服食之事形解即尸解謂仙去也顔

凱之嵇康贊云東海徐寧夜聞鮑靚室中琴聲因恠

問為誰靚曰嵇叔夜寧曰臨命東市何得在玆靚曰

叔夜迹雖示終而實尸解黙者言使人莫之測也吐

論謂康著養生論凝者靜定之謂立猶處也流議流

俗之議竹林七賢論云康非湯武薄周孔所以迕俗

洽親比也隱淪指王烈也神仙傳云王烈年已二百

三十八歲康數與入山遊戲採藥馴擾也　言中散
與世不合者本自神仙中人故其語默交際皆與人
異所以多迕流俗如鸞翮有時而見傷然其形雖被
誅實則仙去豈非龍性之不可馴者乎

劉參軍

劉伶字伯倫沛國人嘗為建威參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩韜
精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見形甸反

賦也閑闗即下文懐情滅聞見之謂史言伶潛嘿少言殆亦此意懐韜皆蔵也眩惑也沈飲謂耽於酒伶妻嘗以其飲酒太過泣諫斷之伶使妻具酒肉祝鬼神以誓乃曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗觧酲婦兒之言誓不可聽仍引酒銜肉塊然復醉頌酒伶嘗作酒德頌衷方寸所緼也人言伶善於内閑則情欲自銷而外物不足以為累故但韜光沈酒假此以自適誰知本非縱欲而為荒耽也觀酒德頌所言

則其中心所蘊亦可見矣

阮始平 始平晉郡名即今京兆府興平縣也

阮咸字仲容籍之兄子也爲中護軍長史時中書監荀勗掌樂事每與咸論音律自以爲不及因疾之出爲始平太守

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏郭奕已心醉山公非虛覯屢薦不入官一麾乃出守叶舒救反

賦也青雲言高遠也器者有用之材生民秀禮記云

人者五行之秀氣是也達通曉也金奏傳暢晉諸公贊云咸唱議謂荀勗所造樂聲高則悲金聲不合雅頌必古今尺長短所致後掘地得古銅尺文獻通考作周玉尺度之則今尺短四分郭奕太原人有識量少所推先惟見咸心醉不覺歎服山公山濤也濤典選職薦咸為吏部郎曰咸若在官人之職必妙絕於時章三上武帝不能用覿見也麾以手指使也　言仲容材高質美而又妙解音律郭奕見之已不覺心服而山公

之推舉豈虛見耶然薦者再三而不能用權要一麾

乃遽出守竟何以哉此蓋延年借以舒憤怨之詞也

向常侍 向式亮反

向秀字子期河內人為散騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探平聲道好淵玄觀書鄙章句

交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦

賦也毫筆素帛也以帛代簡書字故稱毫素探道謂

其好老莊之學嘗觧莊周內外篇鄙厭薄之也交呂

謂與東平呂安灌園於山陽也軒飛舉貌攀嵇謂與嵇康友善每一相思輙千里命駕康寓居山陽秀與之偶鍛流連猶留連也河裏即河内今懷州也山陽河内縣名今之脩武縣也賦謂思舊賦蓋嵇呂既皆被誅秀經山陽舊廬聞鄰人笛聲有感而作者也言向秀甘守淡薄專心文詞之間探道必造其精微觀書不泥於章句其為人如此宜若無所累於外矣然其素與交好之人今皆逝去因經舊遊之地追想

曩昔之歡則亦不免感傷而形於賦詠也　愚謂五君率皆負才放誕輕蔑禮法縱酒昏酣遺落世事當時士大夫莫不以為賢謂之曠達延年蓋亦有取焉此五詠者其實自叙大槩為一麾出守而發也雖復不免以詞旨不遜得罪於衆然欲觀五君一時之風致殆亦不出此詠也夫

秋胡詩九章

列女傳云魯秋胡子納妻五日而去官於陳

五年乃歸未至家見路傍有美婦人方採桑悦之下車謂曰力田不如見豐年力桑不如見國卿吾有金願與夫人婦卻之秋胡子遂歸以其金遺母母使人呼其婦既至乃向採桑者婦曰辭親往仕久始得還且悦路傍婦人而忘其母是不孝也妾不忍見不孝之人遂自投河而死按樂府解題謂後人哀其事為賦秋河行延年此詩蓋擬作也

椅梧傾髙鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運既我從欣願自此畢

興也傾猶待也椅梧傾鳳說見司馬彪詩寒谷劉向別錄云燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而温氣至遂生黍懷張銑曰猶顧也幽靜閑雅也嬪婦也貫猶連也侔等也　此章首述其始嫁之意言椅梧傾鳳寒谷待律猶影響之顧形聲故雖在遠必以類應以興

女之待聘而嫁既遂有家則歡願自此畢矣

燕居未及好一作歡　良人顧有違脫巾千里外結綬登王

畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲

存為久別離沒為長不歸

賦也燕居歡燕之時顧者有眷戀之意脫巾猶言釋

褐王畿未詳所指戒嚴飭也昧旦將曉而晦明未辨

之際威遲回遠也　此章言良人相處未及歡好而

遽有千里之違其來歸之日則亦未可預期也

嗟予怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒鮮鞍犯霜露原隰多悲凉迴飆卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱横去悲哉遊宦子勞此山川路

賦也三陟蓋用詩卷耳陟崔嵬陟高岡陟彼砠之詞嚴亦戒也　此述秋胡行役既遠不免登陟險艱越歷風霜感物傷懷而悲遊宦之勞苦也

超遥行人遠宛轉年運徂良時為此别日月方向除孰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房凉風起座隅寢興

日已寒白露生庭蕪

賦也超遥歴遠之貌宛轉流行循環之意良時謂少年除去也僶俛勉强也蕪草也　此述其妻感時懷遠之詞言行者既遠年運不留歎良時之易失昧寒暑之屢更令復值此歲暮荒涼而益不堪於獨處也

勤從從歸顧反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華叶胡戈反

蠶月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節停中阿

賦也歲華謂春也觀時暇者言此時閒暇多遊觀之人也援扳也弭按也止也節以毛為之凡使遠外持以為信者　此言秋胡觧任而歸適值蠶桑之月見婦人採桑於道旁悅其美色按節停步而顧盼之也

年往誠思勞路遠闊音形雖云五載別相與昧平生捨車遵往路鳬藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心多苦調去聲容比金石聲

賦也鳬藻班彪冀州賦云感鳬藻以進樂呂延濟曰

如晁鳥得水草懽趨而進也目成楚詞云滿堂兮美人忽獨與余兮目成言相盼以成親好也南金荆揚之金苦猶苦節之苦調音調樂律也宻近也　此言歲往則思念實勞路遠則音形隔闊理之常也豈意秋胡為别離久而遽昧平生夫婦之倫至於如此然不知婦人節義之苦猶金石之音克諧律調自有不可紊者凡八音惟金石最為難諧故以為比

髙節難久淹朅綺列反來空復辭遅遅前塗盡依依造門

基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行來（一作采）歸物色桑榆時美人望昏至慙歎前相持

賦也朅去也來如歸去來之來劉向有朅來歸耕之語嘉慶謂毋也行者相將之詞物色謂相度其顏色也列仙傳云關令尹知老子將過物色而遮之桑榆時謂桑間相見之時前相持謂以金持贈之事　此言秋胡既不得與之再語而還至家且知其妻採桑未回則此心固已猜度而不自安及至見面又安得

不為之慹歎也

有懷誰能已聊用申苦艱叶經天反離居殊年載一别阻河關叶圭玄反春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎叶它涓反慘悽歲方晏日落遊子顔叶倪堅反

賦也殊變異也日落者吕向以為顔貌日就銷落也

此述其妻對秋胡怨訴之詞既自歎其離居之愁苦又常念夫行者之勞瘁也

高張音帳生絶絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始

如何久為别百行去聲愆諸已君子失明義誰與偕沒齒

愧彼行露詩甘之長川汜

比也張絃曰張高張謂琴瑟之絃以柱張之使急也揚雄解嘲云絃者高張急徽柱光壓謂其來親迎也行露詩召南國風蓋貞女能以禮自守不為淫亂之俗所汚者也　此則述其妻自誓之詞以終之琴瑟高張必至絕絃以比人之立節期於盡命聲急由於調起以喻詞苦出於情切也因言昔者相與結言自

請終始不渝令乃不意為别之久而竟失其素行也以君子之不義若此豈可復與之偕老耶與其含汚而苟生能不有愧於行露之詩不若赴水而死之為自安也噫古之賢婦能守其節義有如此夫後人或有詠歌之者詞多不傳獨延年此詩叙述周折足以發其情志雖若繁衍而不流於靡麗亦可使人吟諷而有以哀夫死者之不幸云

袁淑字陽源陳郡陽夏人少有風氣元嘉中彭城

王起為祭酒累遷尚書吏部郎御史中丞從母兄劉湛欲其附己淑不為改意再遷太子左衛率太子劭將行弑逆呼淑及中庶子蕭斌等相與戮力斌曰謹奉令淑叱之曰卿便謂殿下貴有是耶力諫不隨劭命殺之孝武登阼追贈侍中太尉謚曰忠憲

效曹子建白馬篇

按攸録乃雜曲歌詞之齊瑟行也

劍騎何翩翩長安五陵間（叶經天反）秦地天下樞八方湊才賢荊魏多壯士宛洛富少年意氣深自許肯事郡邑權藉藉（音與籍同）關外來車徒傾國鄽五侯競書幣羣公亟為言義分明於霜信行直如弦交歡池陽下留宴汾陰西（叶蕭前反）一朝許人諾何能坐相捐彯（音飄）節去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸但營身意遂豈校耳目前俠烈良有聞（音問）古來共知然

賦也五陵漢高祖長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂

陵昭帝平陵並在西京之北因名其地曰五陵藉藉言其聲名之盛關外指荆魏宛洛而言鄽市也王侯漢成帝悉封其舅王譚等五人為列侯權勢日盛世謂之王氏五侯池陽屬左馮翊汾陰屬河東郡並漢縣名彯文彩飄動貌俠烈言俠客人所畏憚而有威烈也舉世多尚游俠而不知其非君子之道陽源此詩蓋刺之也言長安天下樞要賢才所聚而游俠之士意氣豪盛自遠而來從者甚衆貴戚侯門莫不招聘

而羣公又數相稱薦於是交歡留宴殆無虛日一旦許人以赴急難則奮身勇往雖死不顧其心專欲圖遂久遠聲名而一時議論是非不復計校觀夫嗟此但營等字則黙之之意深矣篇末復言俠烈之人甚有聲聞如此且自古知其為然已非一日則其感嘆世道之非意在言外所宜詳味也題云效曹子建令考子建白馬篇未免狃於俗習而以游俠為賢又如鮑明遠結客少年塲行至以俠客自居然則陽源所

見殆有卓然度越諸子者矣

效古

訊_{一作誶}此倦遊士本家自遼東昔隸李將軍十載事西戎結車高闕下極望見雲中四面各千里從_{音縱}橫起嚴風寒燠豈如節霜雨多異同夕寐北河陰夢還甘泉宮勤從未云已壯年徒為空乃知古時人所以悲轉蓬

賦而比也訊問也遼東漢郡名在今遼陽隸附屬也李將軍李廣也事如有事之事西戎匈奴也結謂交

接莊子曰車軌結於千里之外髙闕北塞山名雲中亦漢郡名即雲州也北河徐廣史記註云戎地之河甘泉漢宫名　按宋書彭城王義康爲司徒録尚書事適文帝寢疾積年不愈而義康專秉朝權勢傾遠近又兼劉湛之徒阿意推崇相與謀傾宰輔殷景仁誣殺功臣檀道齊將謂大業終歸義康不復存君臣之禮陽源歷仕其間殆有倦遊之志故託爲邊塞征役之士以賦是詩其言邊地曠遠嚴風四起者以比朝廷

内外莫非陰謀之交通也寒煖失節霜雨異同者以喻義康之威權不測生殺由己也夕寐北河而夢還宫闕者以喻己處此背亂之朝既無可奈則惟一念忠誠不忘於君而已然又嘆於此勤役未已而壯年空為之失因思古人已有遭時艱難乃以蓬之飄轉者自况今我身親歴之然後知其所以悲者為不虚矣愚觀宋之詩人能以憂國為心者惟陽源一人而已故其詞氣髣髴類陶靖節云

鮑照（一作昭）字明遠東海人文詞贍逸尤長於樂府始謁臨川王義慶貢詩言志擢為國侍郎遷秣陵令文帝選為中書舍人上方以文章自髙頗多忌由是賦述不敢盡其才後臨海王子頊鎮荆州以為前軍叅軍時江外諸王皆拒命子頊敗遂遇害

東武吟

東武本漢縣名在齊地屬琅邪郡即今密州諸城縣也左思齊都賦註云東武大山皆齊

土風絃歌謳吟之曲名伎録作東武吟行乃相和歌詞之楚調曲也

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占（去聲五臣作名誤）募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密塗亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思（去聲）歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞㹠（豚同）昔如鞲上鷹今似檻中猨徒結千載恨空負百年怨

平聲

棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

賦也僕亦賤者之稱張校尉漢張騫以郎應募使月

氏而至大夏窮河源後爲校尉占募吳志中郎將周

祗乞於鄱陽占募謂自隱度而應募也李輕車漢李

廣從弟蔡也元朔中爲輕車將軍擊匈奴右賢王有

功垣即城也窓近也亘方言云竟也七奔用左氏傳

子重一歲七奔命之詞部曲司馬彪續漢書云大將

軍營五部部有校尉一人部有二曲曲有軍候一人

鎌刈鉤亦名鍥音結韝鴐鷹臂捍檻養獸櫳也晉主晉文公韓非子曰文公歸至河上欲捐籩豆席蓐咎犯哭曰籩豆所以食也席蓐所以卧也而君棄之臣不勝其哀公乃止田子韓詩外傳云田子方出見御者將棄其老馬於道喟然曰少盡其力老棄其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之知所歸心焉　按樂府解題謂東武吟率皆傷悼時移事變之詞明遠此篇殆亦有所為而擬作歟覩其首言主人勿諠而後

歌者欲其聽之審而感之速也故下文歴叙征役遠塞之勞窮老還家之苦至篇末復懐戀主之情而猶有望於垂恵然不知其為誰而發也

出自薊北門行

薊故燕國之地即秦漢之漁陽郡也樂府解題謂此曲與從軍行同致古詞多言燕薊風物及突騎勇悍之狀伎録以為雜曲歌詞也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴

秋筋竿讀如蘇古旱反勁敵陣精且強天子按劒怒使者遥相望鴈行縁石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟音胃角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

賦也徵名也廣武漢縣名屬太原郡今代州鴈門也朔方漢郡名在長城外西北即夏州也嚴秋筋竿勁言弓矢至秋而勁也蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可

用匈奴常以為候而出軍按撫也魚貫如以條穿魚而駢頭相次也鴈行魚貫皆言其陣勢似之簫短簫軍中鼓吹之樂按禮圖二十一管流傳聲也被蒙也磔小石蝟蟲似鼠有刺觸之則踡縮而毛刺攢起國殤謂死於國事者　此言漢時邊塞警急出師征戰正當嚴秋弓矢堅勁敵陣精强之時而其冒犯風霜不避辛苦如此大抵危亂之際方見臣子之懷忠殉節能棄其身而不顧也豈亦因時多難有所激勸而

言之歟

東門行

東門劉良曰長安城門即東都門離别之地

伎録云東門行相和歌詞之瑟調曲也

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賔御皆涕零涕零心斷絶將去復還訣一息不相知何況異鄉别遥遥征駕遠杳杳落日晚居人掩閨卧行子中夜飯扶遠反野風吹秋木行子心腸斷叶多遠反食梅常苦酸叶荀緣反衣去聲葛

常苦寒絲竹徒滿坐去聲憂人不解顔叶倪堅反長歌欲自慰彌起長恨端叶都玄反

興也傷禽傷弓之禽戰國策謂更嬴發虛弓而下鴻鴈且曰此孽也故創未息驚心未忘聞弦音而隕明遠久倦客遊將復遠行恶聞離别之聲故以傷禽之恶驚弦者起興而為是曲備述遠途辛苦中心憂傷以明夫不忍遽别之情也其言日落昏暮家人已卧而行者夜中方飯所謂不相知者如此且以食梅

衣葛為喻則其憂苦自知有非聲樂所可得而慰者其情意悲切音調抑揚讀者宜詠歌而自得也

白頭吟

西京雜記云司馬相如將聘茂陵一女為妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止其詞云淒淒重淒淒嫁女不須啼願得一心人白頭不相離按伎錄乃相和歌詞之楚調曲也

直如青絲繩清如玉壺氷何慙宿昔意猜恨坐相仍人

情賤思舊世議逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗
實碩鼠玷白信蒼蠅見鵠遠成美薪芻前見陵申黜褒
女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難
恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

賦而比也朱絲繩謂琴瑟之絃玉壺氷言清澈也毫
髮喻少丘山喻多也碩大也詩云碩鼠碩鼠無食我
苗遠成美韓詩外傳田饒謂魯哀公曰雞有五德若
猶瀹而食之以其所從來近也黄鵠一舉千里止君

園池啄君稻梁無五德而君貴之以其所從來遠也
芻禾稃也前見陵蓋用汲黯謂武帝用羣臣如積薪
後來者居上之意申周幽王后申國之女褒褒姒也
幽王得褒姒而黜申后班趙事已見班婕妤詩註君
明遠自謂也　此殆明遠為人所間見棄於君故借
是題以喻所懷言我既直且清而猶昔相與之意無
可愧者不知何緣而致此猜恨耶蓋世降俗薄人情
背馳往往遺舊逐新隨時俯仰見人稍有微隙則張

而大之譬猶碩鼠之傷苗蒼蠅之汚白皃鴞自遠而至方為貴美而薪芻之積前者必見覆壓也其舉申后班婕妤之事又以見君主溺於寵新遂至變替且謂心所親賞者猶難久恃而況於貌恭者豈可以深託之哉亦以寓規諷之意云耳篇末復言古皆來已如此非獨爾為然者以自寬也衛詩云我思古人俾無訧兮其是之謂乎

放歌行

歌録云孤子行一曰放歌行亦相和歌詞之瑟調曲也

蓼蟲避葵堇（音謹）習苦不言非（五臣作排誤）小人自齷（音握）齪（測泊反）安知曠士懷（叶胡威反）雞鳴洛城裏禁門平旦開（叶扶其反）冠蓋縱橫至車騎四方來（叶陵之反）素帶曳長飆華纓結遠埃（叶於布反）日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才（叶前西反）明慮自天斷不受外嫌猜（叶千西反）一言分珪爵片善辭草萊（叶陵之反）豈伊白璧賜將起黄金臺（叶田黎反）今君有

何疾臨路獨遲迴叶胡彪反

此也蓡蟲食蓡之蟲孔叢子有蓡蟲賦言其生長於蓡不以為辛堇有二種此即內則所謂堇荁音九之堇根如薺葉如細柳味甘可蒸食小人小器之人齷齪局陿貌素帶禮記云大夫帶素夷世平時也天指君而言草萊謂田野之間白璧史記虞卿說趙孝成王一見賜白璧一雙黄金臺燕昭王所築置千金於上以延天下之士者　此殆明遠自中書舍人以後

退歸當孝武之時重於仕進故作是曲以見志歟首言蓼蟲避葵堇而集於蓼由其慣於食苦不言非甘以喻己之謝祿仕而窮居安於處困自以為高也然衆人所見者小乃為之不堪其憂安知曠士之懷隨時出處視窮達為一致者哉下文歷言京城達官之人四方遠集而朝夕不止況乎時不可失而賢君愛才進用如此其易今爾有何所病乃獨臨路遲迴而不進耶蓋明遠之所不進有難以語人者故特設為

它人之詞以詰之此即所謂不知曠士者也

代君子有所思

按伎錄雜曲歌詞有君子有所思行代猶擬也

西出登雀臺東下（去聲）望雲闕層閣肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤選色遍齊代徵聲帀（作答反）卭越陳鐘陪夕燕笙歌待明發年貌不可還身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器

惡舍滿歌物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭昧叶莫結反樂府集作晰

賦也雀臺即銅雀臺在魏都西北肅肅然高聳貌馳道天子之道漢書云太子不敢絶馳道甍棟之翹起者或曰簷阿軒翔如鳥翼也玉飾椽頭曰璇題納稽留也言其圓白如日之留也蓬壺二仙山名溟渤並海名也齊東國代北郡卭西蜀之地越南國也徼取也帀亦遍也陳設也楚詞云陳鍾按鼓蟻壤漏山河

言當謹其微也孔融臨終詩云言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿穴䋲洪毁金骨李善謂讒譖人者但下如絲之洪則雖堅如金骨亦必為之傷毁也鄒陽書云衆口鑠金積毁銷骨歆謂傾覆家語云孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉注水實之中則正滿則覆服習也　此篇戒富貴之人當慮患而防微也言出見其宫闕臺池之盛聲色伎樂之繁而但朝夕娱宴無有窮已然不知壯年豈得長存樂意

豈能長有一言不謹則易成大患讒毀一生則易致傷害可不思所以豫防之乎大抵器滿者必傾物盛者必滅理之當然宜常戒懼明智之士服習事理而於明暗幾微之際尤當審察也詳夫天居馳道等語蓋為時君過奢不能自謹故特以此規諷之且不敢指斥故借多士為言耳

擬古二首

幽并重騎射少（一作小）年好馳逐氊帶佩雙鞬（居言反）象弧

捭彫服獸肥春草短飛鞚音控越平陸朝遊鴈門上暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢敵方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹

賦也幽并二州名舜以冀州地廣而分為之氈帶以氊為佩帶韃韄弓矢器魏志云董卓雙帶兩韃左右馳射弧弓也象弧語出考工記謂其象天上弧星也一說以象骨飾弓弰也彫畫也服所以藏矢今言弧互文耳鞚馬勒也樓煩故胡地趙武靈王取以置縣

漢屬鴈門郡今太原之崞音郭州也石梁闞子曰宋景公使工人爲弓九年乃成景公登虎圈之臺射之矢踰於西霜之山集於彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁蓋指吕梁也雀無全目者世記云吳賀使羿射雀之左目羿誤中其右白羽矢也虎竹漢符也當發兵遣使至郡用銅虎符與郡守用竹符　此亦託古以諷今之詩言北方風氣剛勇俗尚騎射故其人自幼肄習所以馳騁捷疾技藝精妙如此且曰方今

漢虜未知邊城警急正當留我一矢用以立功而分符守郡也此可見當時朝廷多尚武功苟能精於騎射則刺史郡守不難得矣

魯客事楚王懷金襲丹素既荷去聲主人恩又蒙令尹顧日晏罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼南國有儒生迷方獨淪誤伐木清江湄設罝子斜反守兔音兔讒

賦也金謂金印揚雄法言云紆朱懷金是也衣單複

具曰襲丹素以丹朱飾素衣盛服也主人謂君也令尹楚之上卿儒生明遠自謂也方向也伐木蓋用詩伐檀之義謂伐檀以為車而行陸今乃寘之河干而無用罝兎罟也守兎韓非子曰宋有耕者見兎走觸株折頸而死因釋耕守株兾復得兎毚狡也　此明遠自嘆其守道而無所遇託言有魯客來事楚王者其佩服之盛寵顧之榮及退食而鞍馬僕從之衆如此是以親疎遠近無不歆慕之者且富與貴人所同

欲茍以其道得之亦何所懼而不處焉今南國之儒生乃獨迷其所向而自致淪誤猶伐木者寘之江湄而望其為車設置於此而待狡兎之自至奚可得哉其詞若自貶責其實乃自許也

學劉公幹體

胡風吹朔雪千里度龍山叶輸旃反集君瑤臺上文選作裏飛舞兩楹前兹晨自為美當避艷陽天文選作年今依本集艷陽桃李節皎潔不成妍

比也龍山即楚詞言北有寒山逴龍者是也瑤臺亦見楚詞　此亦明遠被間見疏而作乃借朔雪為喻詞雖簡短而託意微婉蓋其審時處順雖怨而益謙然所謂艷陽與皎潔者自當有辨

詠史

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子彯華纓遊客竦輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至賓御紛颯悉合反沓達合反鞍馬光照

地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄
賦也五都謂雒陽邯鄲臨淄宛成都也財雄以多財
為雄豪班固自叙云班壹當孝惠髙后時以財雄邊
三川河南之地有河洛伊故秦置三川郡聲名也不
市死言金多者不死於市京城謂長安十二衢按西
都賦云立十二之通門則知衢亦十二也竦猶振也
颯沓衆盛貌君平姓嚴名遵西漢人賣卜於成都市
日閲數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子

此篇本指時事而託以詠史故言漢時五都之地皆尚富豪三川之人多好名利或明經而出仕或懷金而來遊莫不一時駢集於京城而其服飾車徒之盛如此譬則四時寒暑各異而今日繁華正如春陽之明媚當是時惟君平之在成都脩身自保不以富貴累其心故獨窮居寂寞身既棄世而不仕世亦棄君平而不任也然此豈亦明遠退處既久而因以自況歟

行樂至城東橋

行樂六臣並作行藥且謂因疾服藥行而宣導之然與詩意畧不相涉詳此特字畫之誤

令正之城謂京城也

雞鳴闕吏起伐鼓早通晨嚴車臨逈陌延轍歷城闉蔓草緣高隅脩楊夾廣津迅風首旦發平路塞飛塵擾擾遊宦子營營市井人懷金近從利撫劍遠辭親爭先萬里途各事百年身開芳及稚節含彩吝驚春尊賢永照

灼孤賤長隱淪容華坐消歇端為誰苦辛
賦也闕吏猶所謂晨門伐擊也隅城隅首先也稚節
謂少年春亦以喻盛年也　此明遠因行樂有感而
作言侵晨將出遊眺遠郊至城東門方且延覽景物
而行者之塵已飛塞於路矣觀夫遊宦從利之徒擾
擾營營爭先萬里莫不各為百年之身所累而然殊
不知百年之内倏忽無幾惟當及此少壯以進德脩
業閑布芳榮何乃徒自含章羞驚盛年之失且尊貴

而有德者雖不免於形役猶得以揚名後世若此孤賤無聞之人乃亦奔走其間坐見衰老不知端為誰而辛苦哉蓋亦勉人及時自樹不可徒為淪沒也

曾原曰明遠之詩詞氣俊偉而之渾涵然未至流於靡麗下此則皆靡麗矣讀者詳之

風雅翼卷七

風雅翼卷八

元 劉履 編

選詩補註八

齊梁詩

謝朓他彫士了二反字玄暉宋僕射景仁之從孫少有美名齊隨王子隆鎮荆州以為文學未幾求還都除新安王記室尋兼尚書殿中郎宣城王鸞輔政以

為驃騎諮議掌中書詔誥轉中書郎出補宣城太守後遷至吏部郎兼衛尉永元初江祏謀立始安王遥光引以為黨不從收下獄死年三十六

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚（疑當作還）

都指丹陽即金陵也新林浦名按山謙之丹陽記白鷺洲南邊即新林浦西府荆州隨王府也

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長秋

河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望金波

麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽馳暉不

可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼

擊時菊委嚴霜寄言罻（尉蔚二音）羅者寥廓已高翔

賦而比也曙明貌城五堵為雉宮雉指京城也金波

月光流動貌鳷鵲觀名漢書註云在甘泉宮外建章

亦漢宮名並借以稱京室也玉繩星名按春秋元命包

玉衡北兩星是也鼎門世記云成王定九鼎於郟鄏

因名其南門曰定鼎此亦以喻丹陽城門也昭丘荆州記云當陽縣東有楚昭王墓王粲登樓賦所謂西接昭丘是也馳暉蓋謂頃刻之時爵亦羅也　玄暉在隨王西府以詞賦深被賞愛乃為長史王秀之所嫉遂因事還都及至京邑而戀舊之情不能自已故作是詩以寄同僚焉言見此大江之流不息使我心悲無窮者蓋自荆州順流而下相去雖近然欲復返此路則終知其不可得也今秋夜澄明瞻望京室已

一一在目回顧向來歡集之地則彼此隔越而不可接矣因歎風雲寥廓之間幸有鳥路可容高舉何江漢近地乃反不得以通蓋由在府中時常恐讒邪中傷猶鳥慮鷹隼之搏擊菊畏嚴霜之凋殘耳今我既得遠避則讒譖之人已無所施其巧矣曾原謂此詩詞實典麗意亦委折而氣則溢斯言得之

酬王晉安

晉安郡名即今福州也按本集作王晉安德

元

梢梢枝早勁塗塗露晚晞南中縈橘柚寧知鴻鴈飛拂霧朝青閣日旰音幹坐彤徒宗反閨悵望一途阻參差百慮依春草秋更緑公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣

賦也梢梢葉落枝勁之貌塗塗楚詞云白露紛以塗塗王逸註云厚貌柚橘之大者旰晚也彤丹飾公子指王晉安而言洛京緇塵蓋用陸士衡詩語　此蓋玄暉在中書時答王晉安之詩其意謂彼此氣候之

寒暖景物之榮悴既皆不同矣況我於此自朝之晩不得休暇而德元之守郡優游玩適至今忘歸是以不免悵望而興感歎也所謂參差百慮依者不特為與晉安睽間而言蓋其居中必有齟齬而以補外為樂焉耳

之宣城出新林浦向版橋

宣城郡名即宣州也版橋謂浮橋也

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹旅

思倦搖搖孤遊昔已屢（龍遇反）既懽懷禄情復恊滄洲趣囂塵自兹隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

賦也搖搖無所定也詩云中心搖搖滄洲海中洲名仙隱所居之處玄豹列女傳云陶大夫答子化陶三年名譽不興家富三倍其妻諫曰南山有玄豹隱霧雨七日不下食欲澤其毛以成文章今夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃言當蔵以遠害也　玄暉始出守宣城而於途中作此詩以寫夫

江路遠景且言既喜得祿而又協幽隱之趣則嚣塵自此隔絶矣蓋是時明帝方弑君自立而玄暉乃有全身遠害之志故以玄豹隱霧之説終之其意遠矣愚謂天際歸舟雲中江樹兩語殆與魚戲新荷動鳥散餘花落日華川上動風光草際浮同一巧媚無復古人渾厚風氣亦在所當削者然以終篇較之猶為彼善於此姑特存之以著其説使讀者知所别焉

郡内髙齋閒坐答吕法曹

郡即宣城郡法曹掌刑法之官呂向曰呂僧珍為齊王法曹

結構何迢遰曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以瑶華音若遺金門步見就玉山岑

賦也岫山有穴者此則即指衆山而言無度言不可以尺寸限量也瑶華音謂所見贈之詩如玉之美也

金門指呂法曹所趨之地揚雄解嘲云歷金門上玉堂玉山當是宣城所有山名也　玄暉理郡多暇因呂法曹有贈故答是詩其言景趣幽遠朝夕可娛琴尊在御自足賞適非僧珍德美無度將復為誰而使我勞心哉且以令之愛好兼至遺我佳篇則其情意之厚何異枉高步而來就見也

在郡卧病呈沈尚書

時沈約為五兵尚書

淮陽股肱守高卧猶在兹況復南山曲何異幽棲時連
陰盛農節臺笠聚東菑高閣常晝掩荒階少詳辭珍簟
清夏室輕扇動涼颸嘉魴聊可薦緑蟻方獨持夏李沉
朱實秋藕折輕絲二句況長字亦重複合删去且方良獨持與良辰何許等語自然相挽良
辰在何許夙昔夢佳期坐嘯徒可積為邦歲已朞弦歌
緣莫取撫枕令自嗤

賦也淮陽漢郡名今陳州宛丘縣即其地也武帝召
汲黯為淮陽太守黯以病辭上曰淮陽吏民不相得

吾徒得君重卧而治之股肱守季布為河東太守文帝謂曰河東吾股肱郡故特召君南山宣城之陵陽山也臺一名夫須即莎草也可為農笠以禦雨田始耕一歳曰菑珍者貴美之稱魴魚名緑蟻謂酒中浮粕也劉熙釋名云酒有沉齊浮蟻在上洸洸然良辰謂朋友懽會之日夢佳期者言想見之切也坐嘯謂不任事而自適也張璠漢記云南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯朞周一歳也絃歌蓋用子游治武城

之事　玄暉與沈尚書交契雅厚因卧病治所作詩寄之以道已之情素焉其意謂淮陽為漢要郡汲黯猶卧治之今我守此幽静之邦尤為易治且得以養病矣然但居閒自適不得與朋好懽晤徒積歲月而絃歌之治終莫可取是以撫枕慨然秪自嗤咲耳觀其在郡朞年民既安業庭無諍訟而猶以不及古人之政化為耻亦可謂善於脩職者矣

和伏武昌登孫權故城

伏武昌名曼容為武昌太守武昌即鄂州也

孫權嘗徙都於此因更是名

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓古宇字

縣鵲起登吳山鳳翔陵楚甸衿帶窮嚴險帷帟音亦畫謀

選去聲北拒溺驂鑣西龕收組練四海既無波俯仰流英

眄裒寛類禋郊卜揆崇離殿釣臺臨講閱樊山開廣讌

文物共葳蕤如佳反聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同

薦參差世一作代祀忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想

遺轉轉一作囀故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若兹茂宰深遐睠幽客滯江皐從賞乖纓弁清卮阻獻酬良書限聞見幸籍芳音多承風采餘絢于後倘有期鄂渚同游衍去聲

賦也炎靈謂漢也劍指高祖斬蛇劍漢故事凡太子即位中黄門以此劍授之當塗謂魏也漢獻帝紀太史丞許芝奏曰許昌氣見於當涂高當涂高者當道而高大者象魏也魏當代漢龍戰語見周易聖期即五百年必

有王者興之謂寓國四垂也鵲起鳳翔並以喻孫權言其初治建業後徙都武昌也郊外曰甸衿帶喻山川之形勝張衡西京賦云嚴險周固衿帶易守小幕玄上曰帝北拒謂周瑜破曹操於赤壁溺驂鑣宋均春秋感精符註謂戰敗相殺血溺驂馬也西龕謂陸遜敗劉備於猇亭收取也組漆甲成組文者練練袍也左氏傳云組甲三百被練三千流英眄者言其意欲圖中原也裒冕謂權即帝位時郊祭之服類祭名

書云類於上帝禋者精意以享之謂卜謂擇其地揆謂度日影以定其方位也此言初徙都武昌之事以其後復遷建業故但云離殿也釣臺樊山並在武昌水經云袁山即樊山也北背大江江上有釣臺講閱簡練車馬也廣韻吳志云帝常臨釣臺飲酒大醉令羣臣共作樂葳甤葱蒨並華盛貌文物聲明語出左氏傳祀年符也歌梁博物志云韓娥之齊鬻歌假食既去而餘響繞梁三日遺轉即餘響也茂宰指伏武

昌弁冠也良書指其揮翰賦詩之事絢文釆也鄂渚鄂州地名衍游樂寛縱之意　此亦玄暉在宣城時聞伏武昌登城懐古而有作故述和之其意謂漢祚既亡三國鼎峙然魏獨以讒緯弑奪而得位此蓋聖王不作而霸功所以興也是時孫權據形勝之地任謀畧之臣拒敵制勝雄視中原及踐帝位而一時行事文物聲明可謂盛矣然而天厭分裂將歸於一故其世代促忽以至於今而陳迹荒凉如此夫以當時

之雄圖而有今日之哀替守茲土者登高遐覽不能不深為之感慨而形於賦詠也篇末自以不得從賞為恨尚期相與遊樂者則亦因和是詩而不免興感於懷云爾

晚登三山還望京縣

三山丹陽記云江寧縣北十二里濵江有三山相接因以為名

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘

霞散成綺澄江靜如練喧一作烏覆春洲雜英滿芳甸

去矣方滯淫懷哉罷懽宴佳期悵何許淚下如流霰有

情知望鄉誰能鬒真忍反不變

賦也灞涘覇陵岸也京縣指洛陽此二句並借言由

三山而望丹陽京闕也練熟素繒霰者言其多也霰

雪初作撒下如稷粒者鬒黑髮也　玄暉在郡既久

必有所不樂於懷因出臨江登眺而起戀闕之思故

作是詩其言當去矣而且留滯之久懷念至此寧不

使人罷懽宴耶然是時朝廷擢授非憑勢要無由通進則是未知佳期又在何許是以不免悲泣而至於歎傷也觀此則於前篇豹隱之志得無少變乎

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶未開耳目暫無擾懷古信悠哉戢翼希驤首乘流畏曝鰓動息無兼遂岐路多徘徊方同戰勝者去翦北山萊

賦也倍尋曰常觀闕也張景陽七命云表以百常之
闕成猶層也吕氏春秋云有娀氏二佚女為九成之
臺驤舉也驤首蓋用鄒陽書蛟龍驤首奮翼之詞曝
鰓三秦記云河津一名龍門兩旁有山水陸不通江
海大魚薄集其下上則為龍不得上則曝鰓水次莱
草名葉香可食詩云北山有萊　此殆玄暉任内職
時所作其言早起飛雨既集禁門未開未與物接而
耳目暫得無擾因懷古人處世之道一何悠共令我

欲飲翮而退猶望得意以驤首乘流而進又畏失勢而曝鰓是以動息兩難惑於多歧而未決方將相與能以道義自勝者去采北山之萊而歸休焉

同謝諮議銅雀臺詩

按玄暉集謝諮議名璟銅雀臺在鄴都魏武帝所作今樂府集有銅雀臺一名銅雀妓亦相和歌詞之平詞曲也

繐須惠胡桂二反幃飄井幹罇酒若平生欝欝西陵樹詎聞歌

吹去聲聲芳襟染淚迹嬋媛音瑗空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

賦也繐布之細而疎者幃單帳也井欄曰幹凡臺上有欄者通謂之井幹西陵武帝葬地即魏志所謂高陵也嬋媛眷戀牽係之貌玉座指武帝蓋不敢斥言也　魏武既作銅雀臺臨終遺令於臺上施繐帳設餔糒月朝作妓望吾西陵墓田玄暉此詩蓋同謝諮議追詠其事以剌夫雖死猶不能忘情於妓樂則亦

徒然而已且以妓妾感歎之詞終焉其警人之意益深遠矣

沈約字休文吳興武康人宋泰始中蔡興宗引為安西記室叅軍入齊為太子家令累遷吏部郎出為東陽太守明帝徵為五兵尚書及梁武帝受禪以佐命功除僕射歷尚書令侍中封建昌侯卒謚曰隱多所撰述而宋書至今行於世

應詔樂遊苑餞呂僧珍

樂遊苑按丹陽郡圖經在宫城北三里吕僧珍字元瑜范陽人事梁武帝官至領軍將軍

丹浦非樂戰負重切君臨我皇秉至德忘已用堯心愍兹區宇内魚鳥失飛沈推吐雷反轂二崤道揚旆九河陰超乘盡三屬選士皆百金戎車出細柳餞席樽上林命師誅後服授律綏前禽函轘音患方解帶嶢音堯武稍披襟伐罪芒山曲弔民伊水潯將陪告成禮待此未抽簪

賦也丹浦丹水也六韜云堯與有苗戰於丹水之陽

推轂古者天子遣將親為推車轂送之崤函並說見
潘尼詩九河在兖州西北河將入海之處超乘能跳
躍上車之人三屬謂甲也如淳漢書註云上身一髀
褌一脛繳一凡三屬也百金史記云選百金之士又
漢書云良士直百金細柳漢將周亞夫屯軍之地樽
謂設酒尊漢郊祀歌云尊桂酒上林漢苑名並借喻
也律法也綏前禽謂前來降者綏而勿誅也此亦借
用易三驅失前禽也轘轘轅洛坂名在河南府偃師

縣嶢武二關名並在商州襟帶已見前觧披者言其將弃險而來降附也芒山伊水時北魏遷都洛陽故指言之　武帝天監四年大舉北伐時僧珍為冠軍將軍前軍司馬於是出餞樂遊以遺之復命官僚賦詩以送馬休文此詩謂堯征有苗非樂於戰鬬也以其頑弗率服所係甚重迫於不得已而親臨之今武帝用堯之心憂天下民物不得其所故有是舉蓋將發迹河南長驅海濵悉戡定之而後已是以嚴備器

械精選士卒命將出師皆有禮法凡關險之處聞其威德自將披鮮出降而伐罪弔民之功可立待矣我將奉陪大告武成之禮故未敢為退休計也然則休文以混一區宇期於武帝人臣之心固當如此且以壯僧珍攻伐必克之志云

別范安成

按梁書范岫字懋賓濟陽人仕齊為安成内史安成即安城也

平生少年日分手易以豉反前期及爾同衰暮非復別離時勿言一樽酒明日難重去聲持夢中不識路何以慰相思

賦也易輕忽也夢中路蓋用韓非子語其言六國時張敏與高惠為友每相思不得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路　此休文與范內史老年相別故其感念顧慮之情自有不容已者然非交誼之深亦未必能至此也

冬節後至丞相第詣世子車中作

舊註齊豫章王嶷高帝第二子也薨贈丞相世子豫章王長子廉也蔡邕獨斷云諸侯適子稱世子

廉公失權勢門館有虚盈貴賤猶如此況乃曲池平高車塵未滅珠履故餘聲賓階緑錢滿客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城

賦也廉公廉頗也説見曹顔遠詩曲池平雍門周説

孟嘗君之詞言其死後變遷如此也珠履史記云楚
春申君客皆躡珠履綠錢古今註云室無行跡則生
苔蘚一名綠錢九原晉卿大夫所葬之地見禮記鄭
氏註佳城墓域也漢滕公掘得石槨有銘云佳城欝
欝　史稱豫章王寬仁忠謹有珪璋之質且又謚曰
文獻可謂賢矣宜乎在朝諸臣所當崇敬者也及薨
未幾而門館頓虛休文獨至其第感古傷今不能自
已退還車中而作是詩末章謂今已若此則自爾寖

久豈復有人能思念而望其丘墓者哉此可見當時士風率皆趨附權門而不顧道義故休文刺之也

遊沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功懽娛人事盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宫寧為心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可去聲淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開衿濯寒水解帶臨清風所累非外物為念在玄空朋來握石

髓賔至駕輕鴻都令人徑絶唯使雲路通一舉淩倒景
無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同
賦也秦皇謂始皇御統也漢帝武帝也愜廓大之也
銳意猶言切意三山指海上三神山表者因其舊而
明之之謂祈年觀在咸陽城外秦穆公所造望仙宮
在華陰漢武所造玄空謂道也石髓袁宏竹林名士
傳云王烈服食養性入山得石髓柔滑如飴自服其
半餘以與嵇康皆凝而為石倒景如淳漢書註云在

日月之上日月反從下照故其景倒也華嵩二嶽山名　梁書言約久居端揆有志台司而武帝終不用於是稍知止足陳情老病欲謝事而歸休焉此因遊沈道士舘作詩以見志大槩欲託迹山林屏去塵累唯與朋好賞適以終餘年而已非若秦皇漢帝貪慕無窮者比也所謂通雲路凌倒景亦不過寄興而言以極夫登陟遊觀之樂而未至於神仙輕舉之事故篇末且望知己之人投老而來同意亦可見

江淹字文通濟陽考城人初仕宋為鎮軍參軍領南東海郡丞黜為遠安吳興令齊高帝旣受禪始置史館命淹居之累遷中書侍郎尚書左丞後為御史中丞多所彈劾時稱獨步洎入梁為散騎常侍遷金紫光祿大夫封醴陵侯卒謚曰惠

雜體詩三首

劉太尉傷亂

皇晉遘陽厄天下橫氛霧秦趙值薄蝕幽并逢虎據伊

余荷寵靈感激徇馳騖雖無六奇術兾與張韓遇寗戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒險難實以忠貞故空令日月逝愧無古人度飲去聲馬出城濠北望沙漠路千里何蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣撫枕懷百慮功名惜未立玄髮已改素時我苟有會治亂惟冥數薄音博揖上聲

賦也皇大也陽厄漢書律歷志註云厄會也氛霧喻兇亂秦趙幽并並劉聰石勒及叚匹磾所據之地六奇術漢書誦陳平凡六出其奇計張韓張良韓信也

扣角歌三齊畧記云甯戚飯牛車下扣角而歌齊桓
公名以語説之以為大夫荀息晉大夫荀叔也初獻
公使傅太子奚齊乃曰臣竭股肱之力加之以忠貞
不濟則以死繼之濠城下池也冥數猶言天數後漢
書烏丸論云天之冥數　按晉懷帝初即位以劉琨
為并州刺史是時寇賊縱横道路斷塞琨募兵上黨
得五百人轉鬬而前至晉陽府寺焚毀邑野蕭條而
而民多流散文通擬此篇正述其事且謂負陳平之

志逢寗戚之時加以茍息死難之忠貞惜乎功名未立而有愧於古人也然時來有幾治亂有數皆不可以逆料但當竭心以待一聽於天而已其真得越石之心者矣

陶徵君田居

種苗在東皐苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望烟火稚子候檐隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正

如此開徑望三益

賦也巾覆之也柴車車之麤者曾者期必之詞三益謂友也　此篇詞稍平淡近似淵明故人多稱誦之或乃竄入陶集而不疑然論者謂開徑望三益一語不類又似牽綴且種苗與桑麻前後意雜終非自然讀者不可不察

休上人怨別

上人沙門之稱本名惠休姓湯氏善屬文宋

孝武命之還俗仕至揚州從事

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑶琴詎能開相思巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絶沉燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懐叶呼壊反

賦也西北蓋自桂水望巫山陽臺而言鑪熏鑪也李善曰取其芬香故加之曰膏有烟無燄故謂之沉也

桂水在桂州臨桂縣因猶託也鍾會懐士賦云託遠

念於興波　此述惠休怨朋友久別覩景物而興遠念之詞也　曾原曰詩自靈運已後氣日益漓下至玄暉漸致巧麗以胚晚唐之風休文輩又多靡淺而文通獨欲追魏晉諸公逸駕其志似亦可尚然古作體製至此極已寄之卷終識者必有感焉噫斯亦可謂知言也矣

風雅翼卷八